

# 11 EL NACIONALISMO MUSICAL ESPAÑOL: EN EL CENTENARIO DE ISAAC ALBÉNIZ

Del 24 al 28 de agosto

DIRECTORES: D. Ramón Sobrino  
*Universidad de Oviedo*  
Dña. M<sup>a</sup> Encina Cortizo  
*Universidad de Oviedo*

## LUNES, 24

---

- 10,00 h.** PRESENTACIÓN DEL CURSO  
D. Teodoro López-Cuesta  
*Presidente de la Fundación*
- 10,15 h.** “CENTRO Y PERIFERIA” Y LOS NACIONALISMOS EN  
MÚSICA  
D. José López Calo  
*Universidad de Santiago de Compostela*
- 12,00 h.** ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL NACIONALISMO  
MUSICAL ESPAÑOL  
D. Ramón Sobrino  
*Universidad de Oviedo*
- 17,00 h.** LA MÚSICA RELIGIOSA A FINALES DEL XIX: UN ANTES Y  
UN DESPUÉS  
Dña. María Sanhuesa  
*Universidad de Oviedo*

## MARTES, 25

---

- 10,00 h.** ISAAC ALBÉNIZ EN EL CONTEXTO PEDRELLIANO  
D. Francesc Bonastre  
*Universidad Autónoma de Barcelona*
- 12,00 h.** LA ÓPERA DE ALBÉNIZ, ENTRE LA IMAGEN WAGNERIANA  
Y LA NACIONAL  
D. Francesc Cortés  
*Universidad Autónoma de Barcelona*

**17,00 h.** ÁLBENIZ Y EL ESPAÑOLISMO INTERNACIONAL  
CONTEMPORÁNEO  
D. Francisco J. Giménez  
*Universidad de Granada*

**20,00 h.** CONCIERTO CASA DE CULTURA DE AVILÉS  
Begoña López, SOPRANO  
Alejandro Zabala, PIANO

## **MIÉRCOLES, 26**

---

**10,00 h.** ÁLBENIZ Y FRANCIA: VASOS COMUNICANTES  
D. Yvan Nommick  
*Casa de Velázquez, Madrid*

**12,00 h.** LA CANCIÓN EN LA OBRA DE ALBÉNIZ Y GRANADOS  
Dña. Miriam Perandones  
*Universidad de Oviedo*

**17,00 h.** MESA REDONDA  
LA MÚSICA DE LOS SIGLOS XIX Y XX Y LA EVOLUCIÓN  
DE LOS LENGUAJES NACIONALISTAS ESPAÑOLES EN LA  
MÚSICA INSTRUMENTAL. NUEVAS APORTACIONES. EL  
PIANISMO EN LA RESTAURACIÓN

Dña. Eva García Fernández  
*Universidad de Oviedo*

LAS GENERACIONES PIANÍSTICAS CATALANAS

Dña. Paula García Martínez  
*Universidad de Oviedo*

EL PIANISMO EN EL CAMBIO DE SIGLO

Dña. Almudena Sánchez Martínez  
*Universidad de Oviedo*

UN MODELO DE VIDA MUSICAL URBANA

Dña. Nerea Barrena de la Rúa  
*Universidad de Oviedo*

RASGOS NACIONALISTAS EN LA MÚSICA DE VIENTO

Dña. Gloria Rodríguez Lorenzo  
*Universidad de Oviedo*

D. Juan González Castelao  
*Universidad de Oviedo*

MÚSICA NACIONALISTA ESPAÑOLA EN EL REPERTORIO  
DE ATAULFO ARGENTA

## JUEVES, 27

---

- 10,00 h.** LA PINTURA EN LA ÉPOCA DEL PRIMER NACIONALISMO MUSICAL ESPAÑOL  
D. Javier Barón  
*Universidad de Oviedo. Museo Nacional del Prado*
- 12,00 h.** NACIONALISMOS DESDE EL MUNDO ÁRABE Y EXOTISMOS EUROPEOS  
D. Reynaldo Fernández Manzano  
*Centro de Documentación Musical de Andalucía*
- 17,00 h.** RAMÓN BARCE EN LA GRANDA: 1993-2008. IN MEMORIAM  
Dña. M<sup>a</sup> Encina Cortizo  
*Universidad de Oviedo*

## VIERNES, 28

---

- 10,00 h.** LA VISIÓN RUSA: GLINKA Y RIMSKY-KORSAKOV  
D. Antonio Álvarez Cañibano  
*Centro de Documentación de Música y Danza. Ministerio de Cultura*
- 12,00 h.** LAS TRES PIEZAS PARA PIANO DE FERNANDO REMACHA: NACIONALISMO VANGUARDISTA E INTERTEXTUALIDAD  
D. Marcos Andrés Vierge  
*Universidad Pública de Navarra*
- 17,00 h.** EL SEGUNDO NACIONALISMO Y LA VANGUARDIA  
D. Tomás Marco  
*Compositor. De la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*
- 18,30 h.** CLAUSURA DEL CURSO

---

Curso patrocinado por:

---

**cajAstur** 

